山东省大学生数字媒体创意大赛“虚拟现实类”命题

——全景制作（虚拟现实）

**1.命题背景**

全景图像及视频处理技术是近年来在数字媒体领域比较流行的技术。在这一技术的基础上进行人机交互处理，不仅在科研领域具有深远的意义，在商业领域也发挥了巨大的作用。目前，基于这项技术的研究成果及相关产品被广泛应用于文化、博物、医院、展览和房地产营销等各个领域，带来了巨大的经济价值。

围绕这一类技术进行研究和技术培养，对于丰富在校教师的知识结构，提高学生在数字媒体技术领域的实操和研发能力，培养具有创新技术和创新思维能力的学生，都能起到很好的作用。

**2.选题方向**

主题限定：颐养结合、经略海洋、党建、美丽乡村

二个题目方向任选一。

1. **创意类：**以实景拍摄和3D MAX虚拟场景制作为基础，制作一个虚实结合的展示场馆，在虚拟场馆中运用多种交互手段，展现虚拟场景的特色。可以使用基于大赛提供的专用平台，也可以702云等其他平台，要求制作场景支持微信打开、支持手机3D陀螺仪等体感设备。

大赛提供全景图像生成系统平台地址：http://vr.jnaw.top/admin

1. **编程类：**自主开发一个全景展示系统，要求实现全景图展示、热点交互、手机3D虚拟现实展示（支持双目输出和3D陀螺仪）。

**全景图像生成系统部分参考代码仓库：https://gitee.com/neo5simple/vr**

**3.参赛资格**

（1）参赛队伍由1-5名全日制在校学生组成，参赛内容应该是参赛队员独立设计、开发完成的原创性作品，严禁抄袭、剽窃等行为。凡发现抄袭、剽窃等行为，将取消参赛队伍的参赛资格，并在大赛相关宣传平台上予以通报。

（2）凡已公开发布并已获得商业价值的产品不得参赛；凡有知识产权纠纷的作品不得参赛；与企业合作即将对外发布的产品不得参赛；请勿一稿多投，在其他赛事中获奖的作品不得参赛。

**4.作品规格及提交要求**

（1）全景题目（一）的作品要求基于大赛提供的专用平台

（2）题目（二）的开发要求使用JavaScript 或Java或PHP 语言编程。

（3）作品中三维模型实例使用鱼眼镜头相机拍摄、Maya或3D MAX建模。

（4）将所有文件放在一个压缩文件中，包含三个文件夹：“工程”、“实例”、“文档”，必须提交的材料包括：

* “工程”文件夹包括：工程文件（源文件）和编译生成的可执行文件；
* “实例”文件夹包括：可以展示、验证开发内容的全景三维场景实例的实拍照片、Maya或3D MAX源文件和渲染成片。

“文档”文件夹包括：Word文档或者PDF格式的《设计说明书》 （内容包含主要技术创新点、关键技术实现、作品特色、关键内容截图、完成时间进度情况等），文档的页眉必须设置为： 山东省大学生数字媒体创意大赛参赛作品报告，展示海报：尺寸360px\*125px，格式为JPG，分辨率不低于200像素/英寸，主要用于获奖后在网站展示。

* 将上述内容打包后，以 “参赛作品名称+领队姓名”命名后提交。

**5.主要评审依据：**

（1）技术：功能实现使用技术得当，程序运行流畅，功能完善。

（2）实例展示画面：实例展示艺术风格新颖、独特，角色、场景风格统一，画面美观，色彩搭配和谐。

（3）实例展示创意：展馆实例展示有吸引人的创意和构思。

（4）文档资料： 使用说明书是否内容完整，达到说明清楚、文字流畅、格式规范。

题目解释归命题方：济南奥维信息科技有限公司

**联系方式：QQ ：2423276140**