**山东省大学生数字媒体创意大赛**

“编程类”命题——支持用户创新设计的虚拟现实系统

**1. 命题背景**

新的信息技术层出不穷，是社会生产生活也发生着深刻变化。用我们的各种VR/AR技术反应出这一变化，并让更多的人可以通过我们的系统了解、适应新的社会。

**2. 题目要求**

（1）对银行、地铁、火车、医院等公共场所进行建模，利用VR/MR技术构建交互式漫游系统，让大众可以通过该系统熟悉这些公共场所的办事流程，学会使用各种智能设备。

（2）疫情期间居家隔离，使得开发心理疏导系统很有必要。利用VR/MR技术，结合心理学知识，开发心理疏导或心理效能提升系统。

（3）过去十年间，美国因被诊断为孤独症而接受特殊教育服务的儿童比例翻了一番。国内也曾逐年增加趋势。利用VR/MR技术，可发适合孤独症儿童学习的系统。

（4）作品形式：VR视频系统，全息展示系统，基于智能手机的VR系统，基于HTC VIVE的VR系统，基于Hololens的MR系统。

**3. 参赛资格**

（1）参赛队伍由1-5名全日制在校学生组成，参赛内容应该是参赛队员独立设计、开发完成的原创性作品，严禁抄袭、剽窃等行为。凡发现抄袭、剽窃等行为，将取消参赛队伍的参赛资格，并在大赛相关宣传平台上予以通报。

（2）凡已公开发布并已获得商业价值的产品不得参赛；凡有知识产权纠纷的作品不得参赛；与企业合作即将对外发布的产品不得参赛；请勿一稿多投，在其他赛事中获奖的作品不得参赛。

**4. 作品规格及提交要求**

（1）题目的开发基于Unity3D。

（2）作品中三维模型实例使用Maya或3D MAX建模。

（3）将所有文件放在一个压缩文件中，包含三个文件夹：“工程”、“实例”、“文档”，必须提交的材料包括：

* “工程”文件夹包括：工程文件（源文件）和编译生成的可执行文件；
* “实例”文件夹包括：可以展示、验证开发内容的所有模型、源文件和渲染成片。
* “文档”文件夹包括：Word文档或者PDF格式的《设计说明书》 （内容包含主要部分关键技术实现、关键内容截图、完成时间进度情况等），文档的页眉必须设置为： 山东省大学生数字媒体创意大赛参赛作品报告。
* 将上述内容打包后，以 “参赛作品名称+领队姓名”命名后提交。

**5. 主要评审依据：**

（1）技术：功能实现使用技术得当，程序运行流畅，功能完善。

（2）实例展示画面：实例展示艺术风格新颖、独特，角色、场景风格统一，画面美观，色彩搭配和谐。

（3）实例展示创意：实例展示有吸引人的创意和构思。

（4）文档资料： 使用说明书是否内容完整，达到说明清楚、文字流畅、格式规范。